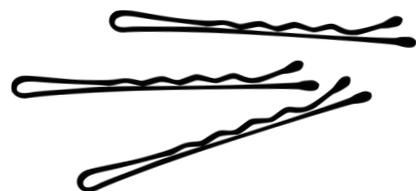




*Curso de peinados desde 0*

 *Olga Belka*  
**HAIR AND MAKEUP ARTIST**

1. *Presentación*
2. *Materiales necesarios (herramientas de trabajo)*
3. *Tipos de rizadores*
4. *Styling para el pelo*
5. *Conceptos básicos de durabilidad del peinado*
6. *Tipos de cardado*
7. *Volumen de raíz*
8. *División del cabello en secciones*
9. *Tipos de rostro y elección de peinados*
10. *Tipos de rizado de cabello*
11. *Esquemas de coletas*
12. *Esquema de moños*
13. *Trenza Griega con Pelo Rizado*
14. *Fundamentos del trabajo con extensiones*



## 1. Saludo

¡¡Hola! Mi nombre es Olga Belka; soy peluquera y formadora en arte capilar. Llegué a esta profesión hace más de diez años por mi gran pasión por lo hermoso y lo sorprendente.

A mi trabajo le dedico la máxima responsabilidad y creatividad, y me esfuerzo por perfeccionar de manera continua mis conocimientos y destrezas técnicas.

En el arte de la peluquería valoro sobre todo la ligereza y la limpieza en el acabado. Me encanta inspirar tanto a mis clientas como a mis alumnas con mi propio enfoque: una técnica cuidadosa que protege la fibra capilar y, al mismo tiempo, permite crear peinados de larga duración, con tacto ligero, líneas depuradas y resultado estético impecable.

En este curso he estructurado todo mi saber y mi experiencia, impregnándolo de mi amor por esta profesión, para que aprendas a trabajar el cabello de forma correcta y respetuosa, y a diseñar peinados duraderos, livianos, limpios y, por supuesto, bellos.



## 2. Materiales necesarios



Herramientas y equipos necesarios para comenzar trabajar como estilista de pelo. Voy a hablar de las herramientas en trabajar con peinados que son útiles y que, por el contrario, no son necesarios.

### *Esterilizador*

Un esterilizador ultravioleta con cajón extraíble. En este dispositivo coloco peines, pinzas y demás herramientas; cierro el cajón y, durante unos 20 minutos, las lámparas UV esterilizan todo el material. Es un elemento imprescindible para garantizar la higiene.



### *Plancha*

Hoy en día usamos la plancha tanto para alisar como para moldear ondas “rota” o “quebradizas”. Yo trabajo con una plancha de la marca ghd, que desliza muy bien sobre el cabello. Es fundamental que la plancha se deslice suavemente para conseguir rizos definidos o mechones pulidos sin tirones.



### *Plancha de gofre*

Pinzas especiales para crear un efecto “gofre” (zigzag) en la raíz: pueden producir ondas más gruesas o más finas, aportando cuerpo y volumen base en la zona del nacimiento del cabello.



## 2. Materiales necesarios



### Secador de Pelo

Si vas a realizar peinados con brush o cepillos redondos, el secador de pelo será, por supuesto, imprescindible. Siempre se necesita para preparar el cabello antes del styling. Avisa al cliente de que, antes de tu llegada, el cabello debe estar limpio y completamente seco.



### Rizador

**Rizador de 19 milímetros de diámetro.** Es fino, perfecto para enrollar el cabello en tirabuzón, ya que al trabajar ondas al estilo “Hollywood” quedan muy juntas y dan como resultado unas curvas muy bonitas..

**Rizador de 25 milímetros de diámetro.** Muy práctico para mechones largos, porque al ser más largo que los rizadores estándar permite envolver mejor el cabello extenso.

**Rizador de 32mm de diámetro.** Produce rizos grandes, sueltos y fluidos; sin embargo, estos bucles no aguantan igual de bien en todos los tipos de cabello.



## 2. Materiales necesarios



### Peines

**Presta atención al material.** Es preferible elegir materiales rígidos, difíciles de doblar.

**El color** del peine puede ser cualquiera.

**La forma** del peine depende del propósito de uso.

- **Peines de púas separadas:** ideales para desenredar grandes volúmenes de cabello con suavidad y, además, imprescindibles para trabajar sobre maniqués.
- **Peines de púas finas:** se utilizan habitualmente para el cardado y para peinar elementos pequeños o detalles.



**Los cepillos** pueden tener cerdas naturales o sintéticas. Las cerdas naturales son más suaves y dañan menos la fibra capilar. Con el cepillo podrás cardar fácilmente y alisar mechones, consiguiendo un acabado perfectamente liso y brillante.



**Peine de cola fina:** La cola fina del peine sirve para dividir el cabello en secciones con mayor precisión y para marcar los mechones al trenzar. La cola puede ser de plástico o de metal; si vas a peinar a un niño, es preferible usar cola de plástico, pues es más segura.



**Peines tridente:** Son peines de varias púas diseñados para alisar el cardado y dar forma a detalles decorativos.

